



By: Alba Tierz
Reading time: 3 min
07.03.2020

El local se localiza en la calle Rosselló 259, junto a Passeig de Gràcia. La imagen de la tienda desde fuera habla por sí sola y los ojos se centran en un primer momento en la puerta de hierro acristalada que recrea la imagen de un jardín, precediendo la entrada. Una vez cruzado este umbral la luz de la calle se va atenuando y topamos con una atmósfera completamente distinta, ambientada en la ciudad de Nueva York y sus tiendas: elementos que en un principio parecen desordenados por el local pero que responden a unos juegos compositivos que resultan agradables a la vista; tales como cuadros y lámparas de diferentes tamaños y colores.

La tienda cuenta con un total de tres niveles por los cuáles poder pasear y no sólo buscar la pieza que falta en nuestras casas, sino que también podemos elevar la mirada y ver el ladrillo conformar aquella bóveda catalana increíble para después descender por las paredes; compitiendo con el mosaico hidráulico original y tan característico del Eixample. Tanto el lugar como la decoración nos incitan a sentimos alejados de ese centro bullicioso de Barcelona y crear un nuevo ambiente, embriagándonos de arquitectura, diseño y un poquito de historia (edificio construido en 1900 cuya planta baja fue un antiguo horno). Presentamos esta tienda en nuestra página web denotando su calidad frente a las grandes franquicias actuales centradas en la decoración, "del poder elegir un trocito de ti". Un diseño bien cuidado, al cuál hemos dado nuestro sello de calidad.

Susana es la dueña de la tienda junto a su padre, una tienda de decoración que persiste ya más de 20 años en diferentes locales. En ese primer tanteo del lugar que realizamos el equipo de Golden Hunch, paseamos por la planta sótano acompañados de Susana mientras nos explica los diversos viajes que realiza con su padre en diferentes ferias de diseño interior por todo el mundo: "queremos que la experiencia en la tienda se convierta en la búsqueda de un tesoro, dónde en este primer desorden aparente, un elemento o un color puedan captar tu vista... al final se convierte en un juego para el usuario".

La planta baja y el sótano se conectan mediante una escalera que da a un espacio semi-exterior donde la colección de jardín continúa, por la cuál nos decidimos a subir tras visitar el piso inferior. En la planta baja vemos piezas de mobiliario personalizadas por ellos, nuevas muestras de pantallas y apliques; así cómo el mostrador donde podemos encontrar al personal que acompaña a Susana.

